

**ПРОГУЛКА ПО ГОРОДАМ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ:  
РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ  
«ГОРОДА СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИМПЕРИЙ  
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»<sup>1</sup>**

М.А. Стоякин

**WALKING THROUGH THE CITIES OF EAST ASIA:  
REVIEW ON MONOGRAPH “TOWNS OF MEDIEVAL EMPIRES  
OF THE FAR EAST”**

M.A. Stoyakin

Что такое средневековый город? О нём мы знаем со школьной скамьи из западноцентричной истории, повествующей о становлении, росте и роли города как особого исторического пространства в феодальной Европе. Современная Европа известна своими городами с богатой историей, прогуливаясь по их улицам можно ощутить «запах старины», насладиться их красотой и великолепием. Все наши представления связаны с этим Западным миром. Однако в XX и XXI вв. роль Востока возросла, теперь его суперсовременные города привлекают к себе внимание многих туристов. Среди высоток местами мелькают остатки иных, более древних построек. Проезжая по сельской местности, можно изредка увидеть на запаханых полях массивные руины стен. Так что же изначально представляли собой эти городские поселения?

Вышедшая в 2018 г. коллективная монография «Города средневековых империй Дальнего Востока» позволяет прикоснуться к средневековому восточному городу. Перелистывая страницы книги, можно «пройтись» по нему и представить его образ и жизнь. Это первая подобная работа на европейском языке, где в 10 главах раскрывается роль и место городов в средневековых империях Дальнего Востока, которое они занимали в течение почти 700 лет. В книге обобщается богатейший фактический материал исторических и археологических данных об урбанизации в данном регионе, представлена как общая картина исторического процесса в Средневековье, так и отражение города в нём. Все её главы написаны сотрудниками ИИАЭ ДВО РАН, исследовавшими городища в течение нескольких десятков лет.

Стоякин Максим Александрович, PhD,  
научный сотрудник Института культурного наследия Республики Корея,  
г. Тэджон, Республика Корея.

Stoyakin Maksim Alexandrovich, PhD,  
Researcher at the National Research Institute of Cultural Heritage, Taejon, South Korea.

E-mail: stake-14@yandex.ru

<sup>1</sup> Города средневековых империй Дальнего Востока / отв. ред. Н.Н. Крадин. М.: ИВЛ РАН; Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, 2018. 367 с.

Во введении Н.Н. Крадиным рассмотрены методологические аспекты изучения города, представлена общая историография данной тематики, чётко отмечены цели, рамки исследования. Оно плавно перетекает в главу 1 (Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев), где обычному читателю, мало знакомому с этим обширным регионом, предлагается краткий очерк истории последовательно сменяющих друг друга государственных образований (Бохай, Ляо, Цзинь, Монгольская империя).

Глава 2 (Я.Е. Пискарева) затрагивает проблему начала развития города в Средневековье на примере городищ племён мохэ, чья культура стала основой для многих будущих культур региона. Последующие 3 главы (Е.И. Гельман, Е.В. Асташенкова, С.Д. Прокопец, А.Л. Ивлиев, Н.А. Ключев, И.В. Гридасова) можно объединить в один блок с общей темой — государство Бохай и постбохайское время. Это первое государство, находившееся на территории современного Дальнего Востока России, которое характеризуется развитым градостроительством в регионе. Представлено довольно полное описание результатов археологических исследований древних столиц и ряда городищ в Приморье. При этом стоит отметить, что фактически центральная часть территории Бохая, за исключением столиц, оказалась вне поля зрения учёных. Большое внимание уделено не только общим характеристикам городищ, но и культуре и быту городов, что позволяет глубже проникнуться атмосферой Средневековья. Более чем 200-летняя история закончилась крахом центральной городской культуры, однако новые исследования позволяют показать развитие города и после этого периода на периферии.

В главе 6 (Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев) обобщены многодесятилетние исследования А.Л. Ивлиева о городах как важнейшей черте культуры Ляо. Начиная с этого периода можно проследить, каким образом китайская городская культура проникает в первоначально кочевническую сферу обитания.

В главе 7 (С.Е. Бакшеева, С.Д. Прокопец) авторы сосредоточили своё внимание на многочисленных городищах чжурчжэньской эпохи, исследовавшихся начиная с XX в. на территории Приморья. Отдельно рассмотрены равнинные и горные городища. Между тем отсутствует указание их принадлежности к соответственно разным периодам — Цзинь и его фактически завершающему этапу — государству Восточное Ся. Если описание вторых представлено в полном объёме, то для объективного анализа первых, включая столицы государства Цзинь, необходимо было бы просмотреть огромный массив иностранной информации, представленной в трудах исследователей Северо-Восточного Китая.

Глава 8 (Е.А. Сергушева) исследует роль земледелия в жизни городского населения, и это не кажется странным, так как на Востоке оно имело большое значение даже для горожан. Конфуцианство, как доминирующая идеология в Восточной Азии, провозглашало крестьянство основой экономики, по рангу крестьяне стояли выше торговцев и ремесленников, чего не было в Европе. Важность использования любого клочка земли настолько

укоренилась в культуре, что даже сейчас, прогуливаясь по ультрасовременному городу, например, в Южной Корее, можно наткнуться на небольшой огородик или фруктовый садик.

Для обычного читателя глава 9 (Н.Н. Крадин, С.Е. Бакшеева) затрагивает необычную тему, которая может сломать стереотип об отсутствии городов у таких явных кочевников, как монголы. Между тем авторы представили описание конкретных столиц-мегаполисов, сравнительно развитых городов со своей спецификой, где проживали ханы и знать, а рядом могли работать угнанные в рабство древнерусские ремесленники.

В завершающей главе Н.Н. Крадин резюмирует обильный фактический материал по восточному городу, показывает урбанизацию как часть исторического процесса, характерного для каждого периода и для каждого региона. Этим логично закрываются проблемы, заявленные во введении.

Книга имеет богатый иллюстративный материал, раскрывающий облик города и его материальную культуру. Информативный список литературы на нескольких языках предоставляет читателю возможность самому углубиться в интересующую тему.

Отметим высокий уровень профессионализма, с которым составлена монография. Несмотря на её коллективный характер, она выглядит одним целым, хорошо структурирована, без значительных перегибов в отдельные главы. Книга легко читается, представленный богатый фактический материал по истории, археологии, культуре городов обозначенных государственных образований хорошо проверен, отсутствуют досадные ляпы, опечатки, что довольно непросто для такого разнообразного содержания.

Между тем необходимо указать и на проблемную сторону монографии. Название книги подразумевало более широкий географический охват темы. Отсутствие описания городищ в бассейне р. Амур, на севере и северо-востоке Приморья, указанное авторами, в целом не выглядит столь драматичным. Однако к этому региону относится и Япония, где с древности установилась власть императора и которая известна широкому кругу, как минимум, своими столицами в Нара и Киото. На Корейском полуострове в силу политического доминирования Китая империи не сложились, но раннесредневековое государство Когурё по своим размерам, мощи, несомненно, играло важную роль в регионе. На данный момент выявлено более 250 городищ периода Когурё (можно перевести как «высокий город»), так что его можно отнести к «Гардарике Северо-Восточной Азии». Стоит отметить и значительную роль когурёской культуры, оказавшей большое влияние на формирование Бохая. И если другой компонент — мохэский — рассмотрен в книге, то отсутствие когурёского города вызывает некоторое сожаление. Развитое градостроительство было и в других корейских государствах на протяжении всего Средневековья.

Несмотря на вышеприведённое замечание, книга не только рекомендуется к прочтению специалистам, но и необходима для ознакомления всем читателям, интересующимся историей и культурой Дальнего Востока России и сопредельных стран.