УДК 903.02(571.63)

КЕРАМИКА КРАСКИНСКОГО ГОРОДИЩА

Е.И. Гельман

В статье анализируется керамика из Краскинского городища. Оно являлось центром округа Янь, входившего в столичную область Восточной столицы государства Бохай (698-926 гг.), о чём упоминается в китайских летописях. Городище было стратегически важным морским портом, через него осуществлялась торговля и обмен посольствами. Раскопки на этом эталонном памятнике бохайской культуры велись около 30 лет, изучены разные типы объектов и частично внутренняя топография памятника. Получены разнообразные и многочисленные археологические материалы. Керамика представляет собой самую массовую категорию артефактов, отражающих экономические, социальные и культурные аспекты жизни населения средневекового города. В статье анализируются технология изготовления лепной и круговой посуды (характеристика формовочных масс, формовка, обработка поверхности, способы декорирования, обжиг), орнамент и формы сосудов. Установлено, что керамика изготавливалась из запесоченных природных глин. Формовка сосудов осуществлялась в несколько стадий, включая выбивку. Чаще всего на лепную и круговую керамику наносился лощёный орнамент разных видов. Небольшая часть круговых сосудов из Краскинского городища ангобировалась. Для обжига керамики, изготовленной на гончарном круге, использовалась преимущественно восстановительная атмосфера. Формы сосудов отличаются большим разнообразием. Лепная посуда представлена тремя группами и тремя типами сосудов. Круговая посуда разделена на 28 групп и 77 типов сосудов. Классификация керамики носит, конечно же, предварительный характер, поскольку продолжающиеся на памятнике исследования ежегодно пополняют коллекцию новыми типами сосудов, а иногда ранее неизвестными морфологическими деталями.

Ключевые слова: керамика лепная и круговая, Краскинское городище, государство Бохай, формы сосудов, технология производства.

Введение

Уникальность бохайского памятника – Краскинского городища – обусловлена многими причинами. Являясь центром округа Янь, входившего в область Восточной столицы, городище занимало особое место в административно-территориальном устройстве государства Бохай. Одновременно оно выполняло функцию стратегически важного морского порта, откуда начинался путь в Японию. Отсутствие современной застройки и хозяйственной деятельности на памятнике обеспечили его относительно хорошую сохранность. Двадцать восемь полевых сезонов на Краскинском городище показали, что памятник является эталонным для изучения бохайской культуры, в том числе керамики. Керамика составляет боль-

шую часть археологических материалов памятника. Разные типы объектов, раскопанных на городище (храмовый комплекс, жилища, хозяйственные объекты, дороги, фортификационные сооружения и др.), обеспечили максимальное разнообразие форм керамических сосудов.

За весь период исследований на Краскинском городище найдено порядка 100000 фрагментов керамики. Из них удалось реконструировать более 500 экземпляров сосудов частично и целиком (включая графически восстановленные) – более 170 экземпляров. По технологическим признакам керамика разделяется на два больших отдела: глазурованную и неглазурованную. В настоящей статье предлагается к рассмотрению только неглазурованная керамика. По способу изготовления она делится на два класса – лепную и круговую.

Технология изготовления

Лепная керамика

Так как количество найденной лепной керамики остаётся незначительным в общей коллекции Краскинского городища, говорить о технологических изменениях в ней затруднительно. С определённостью можно лишь утверждать, что фрагменты лепной керамики заметно чаще встречаются в нижних горизонтах, чем в верхних.

Характеристика формовочных масс. Большая часть лепной керамики Краскинского городища, как показали микроскопические исследования и петрографический анализ*, характеризуются тонкозернистой текстурой, когда в черепке размер неглинистых частиц не превышает 0,5 мм. Доля такой керамики при предварительной оценке в среднем составила около 70%. В остальных образцах размер неглинистых частиц достигает 1,0-1,5 мм. В нижнем (пятом) горизонте, керамики с грубозернистым песком содержится заметно больше, чем в верхнем. В этой керамике наблюдается постепенный переход от мелких к крупным частицам, что указывает на использование гончарами природных, так называемых запесоченных глин. Они не требуют добавки минерального или другого отощителя, а только очищаются от слишком крупных включений.

Формовка. Она разделяется на несколько стадий, осуществляемых последовательно. Сосуды собирались из глиняных лент. Сначала формовалось дно и придонная часть, затем наращивалась остальная часть тулова сосуда. После этого для утончения стенок, притирки мест соединений лент и окончательного придания формы сосуду применялась формовка выбивкой. В процессе выбивки для одних сосудов использовалась деревянная лопатка с мелкой нарезкой в форме квадратиков или ромбиков с шириной одной стороны не превышающей 1,5 мм, для другой части – лопаточка с гладкой поверхностью. После этого оформлялся венчик, который у мохэских сосудов мог дополнительно укрепляться налепным валиком.

Обработка поверхности. Орнамент. После заглаживания поверхность сосудов подвергалась ручному лощению, которое могло быть вертикальным, наклонным, горизонтальным. Иногда эти типы лощения сочетались друг с другом. Такой вид обработки использовался не только для уплотнения поверхности, но и для её декорирования. В целом лепная

* Петрографические исследования выполнены в Дальневосточном геологическом институте РАН к.г.-м.н. Б.Л. Залищаком.

керамика Краскинского городища как мохэского типа, так и иная, не имеющая мрхэских признаков, отличается бедностью любых типов орнамента. Редко встречаются прочерченные линии и знаки, налепные валики на плечиках.

Обжиг и функциональное назначение. Определить тип атмосферы обжига лепной (а также круговой) керамики, использовавшейся для приготовления пищи, во многих случаях очень затруднительно. Недостаточно учитывать окраску черепка в изломе и на поверхности: приобретённый керамикой чёрный цвет может быть не замыслом гончара, а следствием приготовления пищи. Когда еда готовится в сосудах на открытом огне, органические вещества неизбежно проникают в стенки сосуда и сгорают при нагреве.

Круговая керамика

Характеристика формовочных масс. Круговая керамика Краскинского городища так же, как и лепная, изготавливалась из природных запесоченных глин (без искусственных добавок). Для большинства сосудов использовалась глина, в которой содержится преимущественно мелко- и среднезернистый песок (не более 0,5 мм), но с редкими крупными (до 1 мм) и гравелитовыми (до 2-3 мм) включениями. Этот показатель довольно высок даже для керамики из нижнего – пятого – строительного горизонта: около 50%. Он имел тенденцию постепенно увеличиваться к верхнему горизонту, где доля керамики с мелко- и среднезернистым песком достигает в среднем 70-75% у разных объектов. Остальная керамика характеризуется использованием формовочной массы с разнозернистым песком – от мелкого до крупного (до 1 мм), либо до гравелитового (до 2-3 мм). Немногочисленность целых и частично сохранившихся сосудов не позволяет прийти к однозначному выводу о связи между определёнными группами и типами сосудов и формовочной массой. Но есть закономерность в более частом использовании лощения для керамики, изготовленной из тонкозернистой формовочной массы.

Формовка. Подавляющее большинство круговой керамики собиралось на круге из глиняных лент или жгутов. Лишь некоторые небольшие сосуды типа чаш имеют признаки изготовления из одного куска глины. Процесс сборки начинался с формирования дна из «лепёшки», возможно, крепившейся непосредственно к поверхности деревянного круга, от которого сохраняются следы оси или стыка досок, а также различные виды рельефных знаков бохайских гончаров. На некоторых доньях присутствуют следы песчаной подсыпки, однако, не ясно пока, когда она использовалась – при формировании дна сосуда или после его изготовления, в процессе сушки. Часть доньев (2-6%) сохранила следы снятия с круга после его остановки.

Для формовки большинства сосудов использовалась техника выбивки с применением деревянной лопатки либо с гладкой, либо с рельефной поверхностью – с «вафельной» нарезкой. Следы выбивки изредка сохраняются в виде мелких и крупных прямоугольных, квадратных и ромбических оттисков. Кроме того, в самом нижнем – пятом – горизонте обнаружены фрагменты нескольких сосудов со следами выбивки лопаткой, обмотанной тонкой верёвкой. В последнюю очередь формировался венчик сосуда.

Обработка поверхности. На следующей стадии поверхность сосудов заглаживалась, в том числе с использованием мокрой ткани, следы которой изредка прослеживаются. После подсушивания готовых сосудов на них наносилось лощение, чаще всего горизонтально-полосчатое, иногда покрывавшее всю поверхность – от венчика до дна. В результате поверхность не только уплотнялась и становилась менее водопроницаемой, но и приобретала блеск.

Орнамент. Орнаментированные сосуды (включая горизонтально-полосчатое лощение) составляют, в зависимости от объекта, где они найдены, 12-25% всей керамики. Их количество растёт от нижнего к верхнему строительному горизонту. Техника лощения также использовалась для нанесения других видов плоского орнамента – вертикальных, волнистых, зигзагообразных, спиралевидных и других полос, прямой и косой сетки. Зоны нанесения такого орнамента – горловина, верхняя и средняя части тулова. Лощёные полосы встречаются и на внутренней поверхности сосудов открытых форм – в виде «звёздочки» на дне, в виде вертикальных, горизонтальных полос, а также в виде косой и прямой сетки. Лощение изнутри встречается хотя и не часто (1-2% от всех орнаментированных стенок), но может рассматриваться как характерная черта бохайской керамики для сосудов открытого типа. Среди орнаментированной керамики абсолютное большинство составляют сосуды, украшенные лощёным орнаментом всех разновидностей – в верхнем горизонте их количество иногда превышает 90%.

Только в керамике Краскинского городища встречается техника ангобирования. Использовалась светлая беложгущаяся глина без крупных примесей, которая разводилась до сметанообразного состояния. Она наносилась на внешнюю поверхность сосудов как путём их погружения в подготовленную массу, так и с помощью тряпки. После подсушивания в подавляющем большинстве случаев ангобированная поверхность дополнительно украшалась лощёным орнаментом. Количество сосудов с ангобом могло составлять 2-4% в зависимости от объекта.

Углублённый орнамент встречался у 12-15% всех орнаментированных стенок и у 1-3% всех орнаментированных сосудов (из минимального числа сосудов). Чаще всего он использовался в сочетании с другими видами орнамента. Углублённый орнамент представлен в круговой керамике в виде прочерченных горизонтальных линий, зигзага, арок, крестов, зубчатых и других оттисков. Выпуклый орнамент представлен валиками, опоясывающими основание горловин, а также налепными широкими поясами, которыми декорировалась средняя часть тулова сосудов и – реже – плечики. Дополнительно и те и другие украшались насечками и прочерченными «косыми сетками». Число сосудов, украшенных выпуклым орнаментом, в разных объектах могло достигать нескольких процентов.

Обжиг. Изменения технологических характеристик круговой керамики из Краскинского городища во времени наблюдаются и в обжиге. Хотя во всех строительных горизонтах доминирует керамика с признаками обжига в восстановительном режиме, её доля постепенно увеличивается от нижнего горизонта к верхнему, в среднем от 40% в пятом горизонте до 70-75% в первом. К этой группе отнесены сосуды, у которых черепок в изломе и на поверхности имеет серый цвет с разными оттенками, сосуды с серым в изломе и чёрным на поверхности черепком, а также сосуды с пол-

ностью чёрным черепком. Чёрный цвет керамика приобретала вследствие задымления атмосферы, когда в печь добавлялось топливо, содержащее смолистые вещества. В результате поры в черепке заполнялись углистыми частицами и повышали водонепроницаемость сосудов.

Другая группа керамики имеет признаки обжига в окислительной атмосфере со свободным доступом воздуха. Количество сосудов, относящихся к этой группе, постепенно уменьшается от нижнего строительного горизонта к верхнему: от 22% в пятом до 11%-18% в первом горизонте. В этом случае черепок имеет все оттенки тёплых тонов – от жёлтого и оранжевого до тёмно-коричневого.

Третья группа керамики занимает промежуточное положение между двумя первыми. Сосуды этой группы обжигались сначала в окислительной атмосфере, а на заключительной стадии – в задымлённой. Их количество очень изменчиво от объекта к объекту даже в пределах одного строительного горизонта. В среднем сосуды из этой группы составляют около 30% от общей численности во всех горизонтах.

Формы керамики

Лепная керамика

Лепная керамика составляет незначительную долю и с охранилась очень фрагментарно. В общем количестве всей глиняной посуды её менее 1%. В соответствии с классификацией бохайской керамики по материалам памятников Приморья, на Краскинском городище найдены сосуды, относящиеся к трём из пяти групп лепной керамики (Отдел А) (табл. 1).

К группе мохэских лепных сосудов (А-I), которая включает 10 типов, выделенных в материалах бохайских памятников Российского Приморья, на Краскинском городище встречен только один тип А-I-4. У сосудов этого типа тулово имеет овальную асимметричную форму, слегка выделенную горловину при диаметре венчика превышающем диаметр тулова. Но не исключено, что при дальнейших раскопках будут найдены и другие типы мохэской лепной керамики. На большинстве бохайских памятников Приморья также встречалось не более одного-двух из них, з а исключением могильника Чернятино-5, где найдены все 10 типов, и поселения Чернятино-2, где встречены 6 типов лепных мохэских сосудов (Никитин, Чжун Сук-Бэ 2005, 2007-2009; Никитин и др. 2007; Пискарева 2001).

На Краскинском городище найдены два экземпляра миниатюрных лепных сосудов-игрушек (группа А-IV) и два экземпляра тиглей для плавки цветных металлов (группа А-V).

Круговая керамика

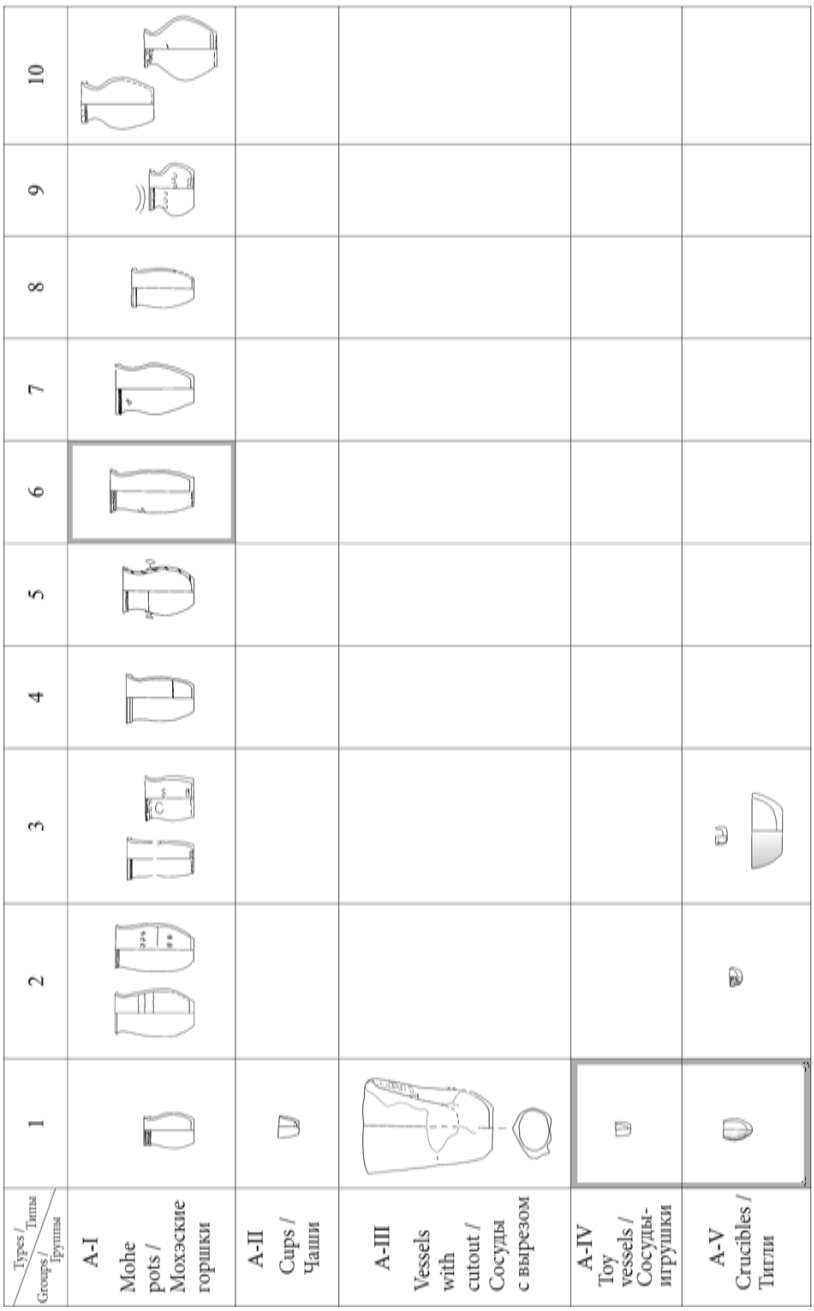
Бохайская круговая керамика (Отдел В) подразделяется на 28 гру пп, которые включают в себя неодинаковое количество типов сосудов. На бохайских памятниках Приморья найдено не менее 10 типов мохэских круговых сосудов (группа В-I) (табл. 2). На Краскинском городище встречены четыре типа таких сосудов: В-I-1, В-I-3, В-I-4 и В-I-5.

Тип В-I-1. Максимальный диаметр овального асимметричного тулова сосуда немного превышает диаметр его венчика, который почти в два раза больше диаметра дна.

Тип В-I-3. У этого типа тулово в верхней части по форме близко к усечённому цилиндру (диаметр венчика равен диаметру тулова), ко дну плавно сужается. Сходен с лепными сосудами типа А-I-3.

Таблица 1

A. Handmade Pottery / Лепная керамика



0 20 cm

Тип В-I-4. Сосуды имеют слегка выделенную горловину, асимметричное овальное тулово, диаметр венчика больше или равен диаметру тулова. Они сходны с лепными сосудами типа А-I-4.

Тип В-I-5. Высокие сосуды с короткой горловиной и овальным туловом, максимальный диаметр которого находится чуть ниже середины сосуда. Имеют сходство с лепными сосудами типа А-I-5.

Чаще всего встречаются типы В-I-1 и В-I-5, остальные два типа найдены в единичных случаях. На других бохайских памятниках типы этой группы также немногочисленны – выделяются не более одного-трёх сосудов. Максимальное типовое разнообразие отмечено только на могильнике Чернятино-5 – восемь типов. В целом мохэские круговые сосуды на Краскинском городище составляют около 8% от общего числа сосудов всех групп.

Группа В-II (горшки) – самые распространённые сосуды на бохайских памятниках (табл. 2). Они средних размеров (диаметры венчиков 7,5-19,4 см, максимальный диаметр тулова 11,0-20,8 см, диаметр дна 6,3-13,9 см, высота 8,0-23,4 см), с выделенной горловиной либо без неё, овальным, эллипсовидным или сферическим туловом с максимальным диаметром в верхней или средней части, плоским дном. В зависимости от отклонений от основных пропорций и морфологических особенностей относятся к 9 типам. Максимальное количество типов (7 из 9) найдено на Краскинском городище (В-II-1-7). На других памятниках встречено от 3 до 6 типов горшков.

Тип В-II-1. Сосуды с открытым устьем и вытянутым по вертикали туловом, слегка выделенной горловиной и венчиком, диаметр которого больше или равен диаметру тулова.

Тип В-II-2. Сосуды с туловом в форме асимметричного овала, диаметр дна меньше диметра венчика, диаметр тулова больше диаметра венчика, и его максимальные значения приходятся на верхнюю или среднюю части сосудов.

Тип В-II-3. Сосуды с отогнутым (нередко почти под прямым углом) венчиком, диаметр которого превышает наибольший диаметр тулова, приходящийся на верхнюю часть сосуда, с узким дном (диаметр дна меньше диаметра венчика).

Тип В-II-4. Сосуды с венчиком, диаметр которого меньше диаметра тулова, имеющего форму усечённого эллипса (бочонковидной формы); дно широкое (диаметр дна больше диаметра венчика).

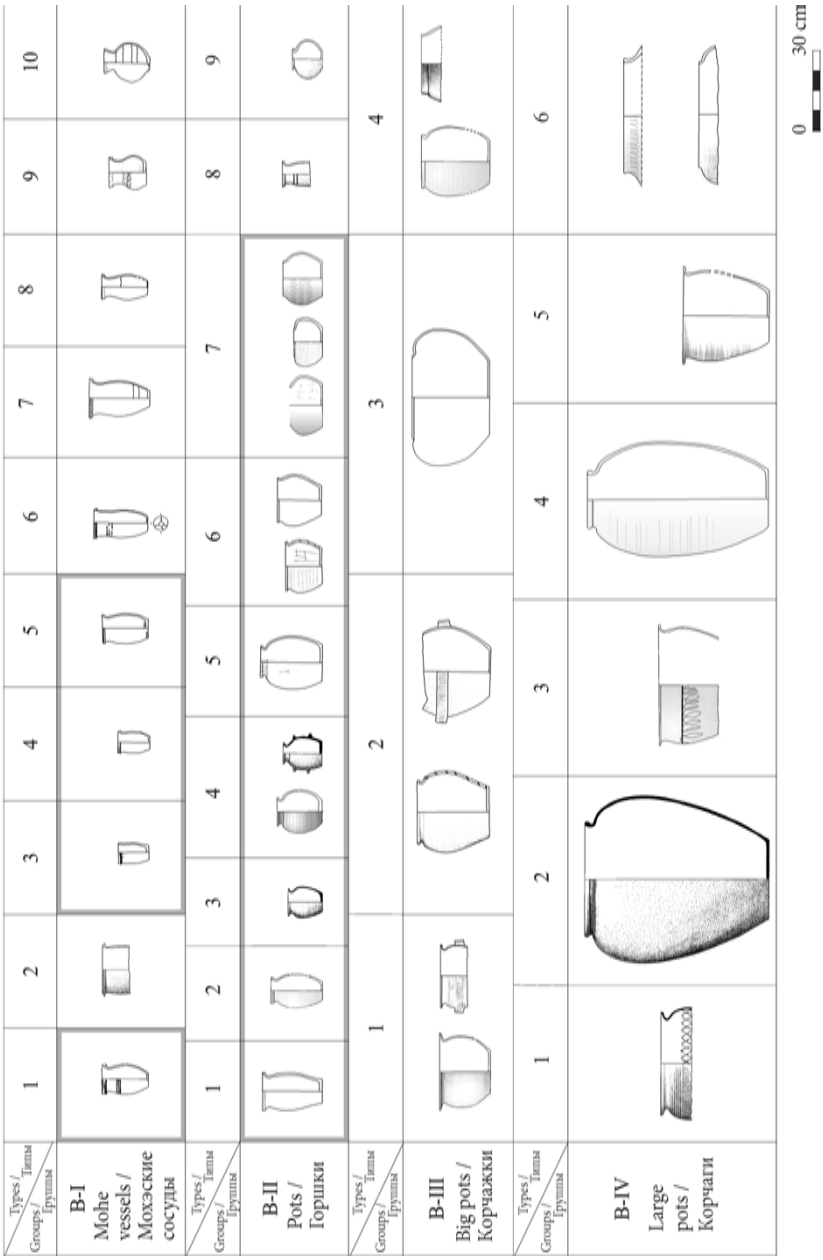
Тип В-II-5. Широкогорлые сосуды с вытянутым по вертикали туловом (высота сосуда больше диаметра тулова) в форме усечённого эллипса, максимальный диаметр тулова находится в средней части или чуть выше.

Тип В-II-6. Приземистые сосуды с открытым устьем, с туловом в форме усечённого эллипса (по длинной оси); высота сосуда меньше максимального диаметра тулова, который близок по размеру или равен диаметру отогнутого наружу венчика.

Тип В-II-7. Сосуды с очень короткой и широкой горловиной либо без неё, в этом случае она одновременно является венчиком, диаметр которого приближается к диаметру дна; тулово имеет форму усечённого эллипса (по длинной оси); максимальный диаметр тулова обычно в верхнем его сегменте.

Таблица 2

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика



Наиболее встречаемые типы горшков на Краскинском городище – 6, 7, 2, 1 и 5 (перечислены по частоте встречаемости). В целом доля этих сосудов к настоящему времени составила около 18% от общего числа.

Группа В-III (корчажки). Их формы сходны с формами II групы (горшками), но отличаются более крупными размерами (диаметр венчиков 20,4-33,0 см, максимальный диаметр тулова 23,0-50,4 см, диаметр днищ 12,0-27,4 см, высота 12,0-27,5 см), некоторыми морфологическими особенностями, часть которых (отверстия в днищах сосудов) обусловлена функциональным назначением. Выделены четыре типа корчажек (табл. 2), но на Краскинском городище найдены фрагменты ещё одной (частично сохранившейся) формы корчажки, которая занимает промежуточное место между корчажками и керамическими котлами. На этом памятнике обнаружены все типы этой группы, на остальных памятниках найдены от одного до четырёх типов.

Тип-В-III-1. Приземистые широкогорлые сосуды, с туловом в форме усечённого по длинной оси эллипса (высота сосуда почти в два раза меньше максимального диаметра тулова) с отогнутым наружу венчиком; диаметр венчика равен либо превышает диаметр тулова; этот тип сосуда может иметь две горизонтальные ленточные ручки (подтип 1).

Тип-В-III-2. Широкогорлые сосуды (диаметр венчика чуть больше или равен максимальному диаметру тулова) с вытянутым по вертикали туловом (высота сосуда больше диаметра тулова) в форме усечённого эллипса.

Тип-В-III-3. Сосуды с прямой короткой горловиной, одновременно являющейся венчиком, с туловом в форме усечённого по длинной оси эллипса.

Тип-В-III-4. Сосуды с высокой горловиной, с туловом в форме асимметричного по вертикальной оси эллипса, наибольший диаметр тулова находится в верхней части сосуда.

Эта группа сосудов также довольно распространена на Краскинском городище, в целом их количество составляет более 10%. Однако наиболее часто встречающиеся типы корчажек на памятнике – 2, 1 и 3. Пароварки соотносятся с типом В-III-2, причем в подавляющем большинстве донья имеют крупные отверстия. Вероятнее всего, большинство сосудов этого типа имело горизонтальные ленточные ручки.

Группа В-IV (корчаги). Наряду с группами I–III, они встречаются на многих бохайских памятниках. Но на Краскинском городище их найдено больше, так как это наиболее раскопанный памятник на территории Приморья. Эти сосуды имеют сходство с пропорциями сосудов II и III групп, но отличаются размерами (рис. 1).

Среди них выделено шесть типов (табл. 2), и они имеют пропорции близкие к некоторым типам горшков и корчажек, но существенно отличаются абсолютными размерами (диаметры их венчиков превышают 35 см). Археологически целые экземпляры встречаются крайне редко, поэтому часть из них выделялись на основании размеров венчиков. Диаметры венчиков целых и реконструированных корчаг (за исключением четвёртого типа) 41,0-53,7 см, максимальный диаметр тулова 69-75 см, диаметр дна 31,0-39,8 см, высота 74,6-78,3 см. Объёмы таких корчаг от 17,8 до 90 л.

Тип В-IV-1. Широкогорлые приземистые сосуды с короткой горловиной и отогнутым наружу венчиком переменной формы, с усечённым

эллипсовидным (по горизонтальной оси) туловом, максимальный диаметр которого приближается к высоте сосуда.

Тип B-IV-2. Сосуды с широким устьем, короткой горловиной и отогнутым наружу венчиком переменной формы и вытянутым по вертикали асимметричным овальным туловом, суженным ко дну.

Тип B-IV-3. Широкогорлые сосуды с плавно расширяющимися округлыми стенками от дна к венчику, диаметр которого является одновременно максимальным диаметром сосуда; у него две горизонтальные ленточные ручки (один из частично сохранившихся экземпляров имеет в днище крупные отверстия – подтип 1).

Тип B-IV-4. Узкогорлый высокий сосуд, высота которого в три раза превышает диаметр овального по вертикальной оси тулова (максимальный диаметр 42,6 см, высота 68 см), а диаметр венчика равен диаметру дна (21,2 см). Найден один целый экземпляр.

Тип B-IV-5. Широкогорлый сосуд, с овальным (по вертикали) асимметричным усечённым туловом, диаметр венчика превышает диаметр тулова.

Тип B-IV-6. Сосуды с прямой короткой горловиной (либо без неё), одновременно являющейся венчиком, с туловом в форме усечённого по длинной оси эллипса.

На Краскинском городище количество найденных корчаг довольно велико. Так же, как и корчажки, они превышают 10% всех сосудов. Но наиболее часто встречаются обломки типа B-IV-2. На остальных бохайских памятниках, где найдены единичные экземпляры корчаг, типы этой группы сосудов устанавливаются по аналогии с материалами Краскинского городища.

Группа B-V (чаши малых размеров). Сосуды небольших размеров с широким устьем (диаметр дна/диаметр венчика = 0,4-0,7), с округлыми либо прямыми расходящимися стенками и соотношением высоты и диаметра венчика 0,4-0,6 (высота сосуда / диаметр венчика) (табл. 3). Чаши найдены на большинстве бохайских памятников, однако на Краскинском городище встречается максимальное количество типов – семь из восьми. На остальных памятниках встречены не более одного-четырёх типов чаш.

Тип B-V-1. Чаша имеет прямой венчик и тулово в виде усечённого овала, округлые стенки, сужающиеся ко дну, которое иногда может иметь невысокую ножку.

Тип B-V-2. Чаша имеет форму, аналогичную типу A-V-1, но её венчик загнут внутрь. Этот тип чаши может иметь небольшую ножку.

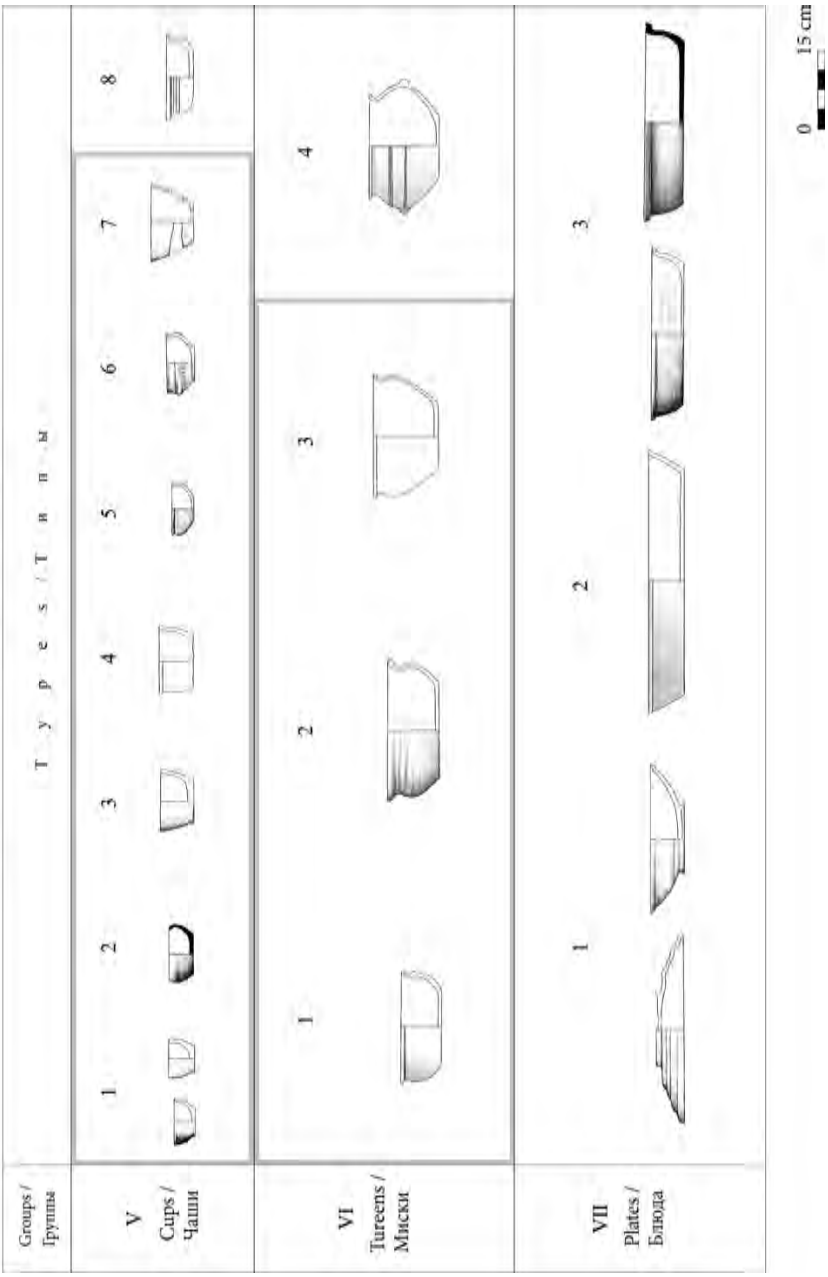
Тип B-V-3. Чаша с прямым венчиком и туловом в форме перевёрнутого усечённого конуса; стенки прямые, расходящиеся прямо от дна.

Тип B-V-4. Чаша имеет расходящиеся слегка округлые стенки, переходящие в отогнутый наружу венчик, округлый или загнутый, с заострённым краем, в нижней части сосуда стенки плавно сужаются ко дну.

Рис. 1. Соотношение размеров диаметров венчиков горшков, корчажек и корчаг из Краскинского городища

Таблица 3

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика (2)



Тип B-V-5. Чаша имеет тулово в форме усечённого эллипса, венчик плавно отогнут наружу, его диаметр превышает диаметр тулова.

Тип B-V-6. Чаша имеет тулово в форме усечённого эллипса, выделенную горловину, диаметр венчика близок диаметру тулова; чаши имеют сходство с мисками, но существенно отличаются от них по размеру; могут иметь кольцевой поддон или невысокую ножку.

Тип B-V-7. Чаша имеет тулово в виде усеченного конуса, прямые стенки, расходящиеся от дна с небольшим кольцевым поддоном, венчик горизонтально срезан и образует узкий бортик, обращённый внутрь сосуда.

После горшков (группа B-II) чаши малых размеров (группа B-V) – это наиболее часто встречающиеся сосуды. К настоящему времени количество найденных чаш превысило 13%. Чаще всего встречались чаши типа B-V-5. Они абсолютно доминируют по сравнению с остальными типами.

Группа B-VI (миски). Форма некоторых типов этой группы сосудов совпадает с формой чаш-мисок, но они отличаются размерами (рис. 2) и пропорциями – показателем соотношения высоты и диаметра венчика (высота сосуда / диаметр венчика = 0,3-0,37), а также соотношением диаметра дна и диаметра венчика (диаметр дна / диаметр венчика = 0,7-0,8).

Это низкие сосуды с широким устьем и округлыми стенками. Как показывает диаграмма, в последовательности диаметров чаш-мисок и мисок, существует скачок в размерах этих сосудов после значения 17 см. Продолжение ряда значений начинается с отметки 20 см. Это и стало отправной точкой при выделении мисок. Они найдены на многих бохайских памятниках. На Краскинском городище присутствуют три из четырёх типов мисок (табл. 3).

Тип B-VI-1. Низкие сосуды с широким устьем, с широким дном, выделенной горловиной, с плавной линией плечиков и отогнутым наружу венчиком. Диаметр венчика немного превышает диаметр тулова эллипсоидной (по горизонтальной оси) формы.

Тип B-VI-2. Низкие сосуды с формой тулова, близкой к первому типу, но с более широким дном. Этот тип имеет резкий переход от тулова к горловине. Диаметр венчика может быть равен либо немного превышать максимальный диаметр тулова, который расположен в районе плечиков.

Тип B-VI-3. Низкие сосуды с широким дном, округлыми расходящимися стенками и выделенной горловиной. Диаметр венчика превышает диаметр тулова.

Количество найденных мисок на Краскинском городище увеличивается с каждым новым полевым сезоном. К настоящему времени их доля превысила 7%. Наиболее часто встречающиеся типы мисок на памятнике – B-VI-3 и B-VI-1. На других бохайских памятниках – не более одного-двух типов мисок.

Группа B-VII (блюда). В эту группу входят очень

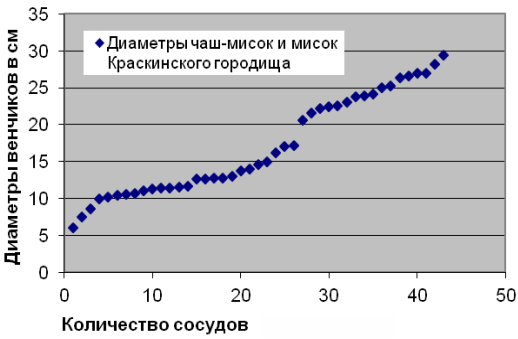


Рис. 2. Соотношение размеров диаметров венчиков чаш-мисок и мисок Краскинского городища

низкие (высота сосуда/диаметр венчика = 0,1-0,2) откр ытые сосуды с широким устьем. Размеры венчиков блюд находятся в пределах 23-34 см (табл. 3). Все типы этой группы сосудов найдены на Краскинском городище, на других памятниках встречаются один-два типа блюд.

Тип В-VII-1. Блюдо имеет небольшое дно на кольцевом поддоне (диаметр кольцевого поддона / диаметр венчика = 0,4-0,5), округлые стенки и отогнутые широкие горизонтально уплощёнными края.

Тип В-VII-2. У блюда этого типа дно плоское широкое (диаметр дна / диаметр венчика = 0,8), а стенки прямые расходящиеся.

Тип В-VII-3. Блюдо имеет, так же как и предыдущий тип, плоское широкое дно (диамтер дна / диаметр венчика = 0,7-0,8), но округлые расходящиеся стенки, слегка выделенную горловину и ото гнутый наружу венчик.

Блюда встречаются немногим реже, чем миски, их доля составляет около 5% от общего числа всех сосудов.

Группа В-VIII (блюдца). Пропорции блюдец близки пропорциям блюд (диаметр дна / диаметр венчика = 0,4-0,7; высота / диаметр венчика = 0,2-0,3), но сосуды этих двух групп отличаются размерами. Диаметры венчиков блюдец находятся в пределах 9-14,8 см (рис. 3, табл. 4). Из четырёх типов блюдец, найденных на бохайских памятниках, на Краскинском городище встречаются только первые два типа (В-VIII-1, 2).

Тип В-VIII-1. Крышки-блюдца с кольцевым поддоном и отогнутыми краями аналогичны блюду типа В-VII-1. На внутренней поверхности часто имеются следы длительного использования, что позволило отнести их к этой группе.

Тип В-VIII-2. Крышки-блюдца с плоским широким дном, на невысокой ножке, с округлыми расходящимися стенками, переходящими в прямой венчик. Так же, как и у предыдущего типа, на внутренней поверхности имеются следы использования.

На Краскинском городище в подавляющем большинстве случаев использовался тип В-VIII-1. В целом эта группа сосудов встречалась на памятнике примерно в 3% случаев относительно общего числа сосудов всех групп.

Группа В-IX (крышки). Несмотря на небольшое количество найденных на бохайских памятниках крышек, они имеют самую разнообразную форму как основной ёмкости, так и морфологических деталей, что позволило выделить 11 типов крышек (табл. 4). На Краскинском городище встречались все типы крышек, но чаще всего типы В-IX-7 и В-IX-2. На других бохайских памятниках найдено не более одного-двух типов.

Тип В-IX-1. Основная ёмкость имеет форму усечённой полусферы в горизонтальном сечении, венчик ото-

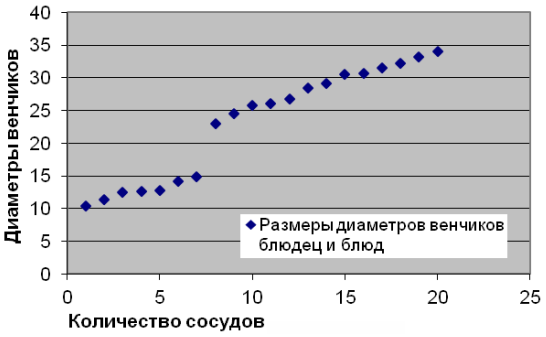
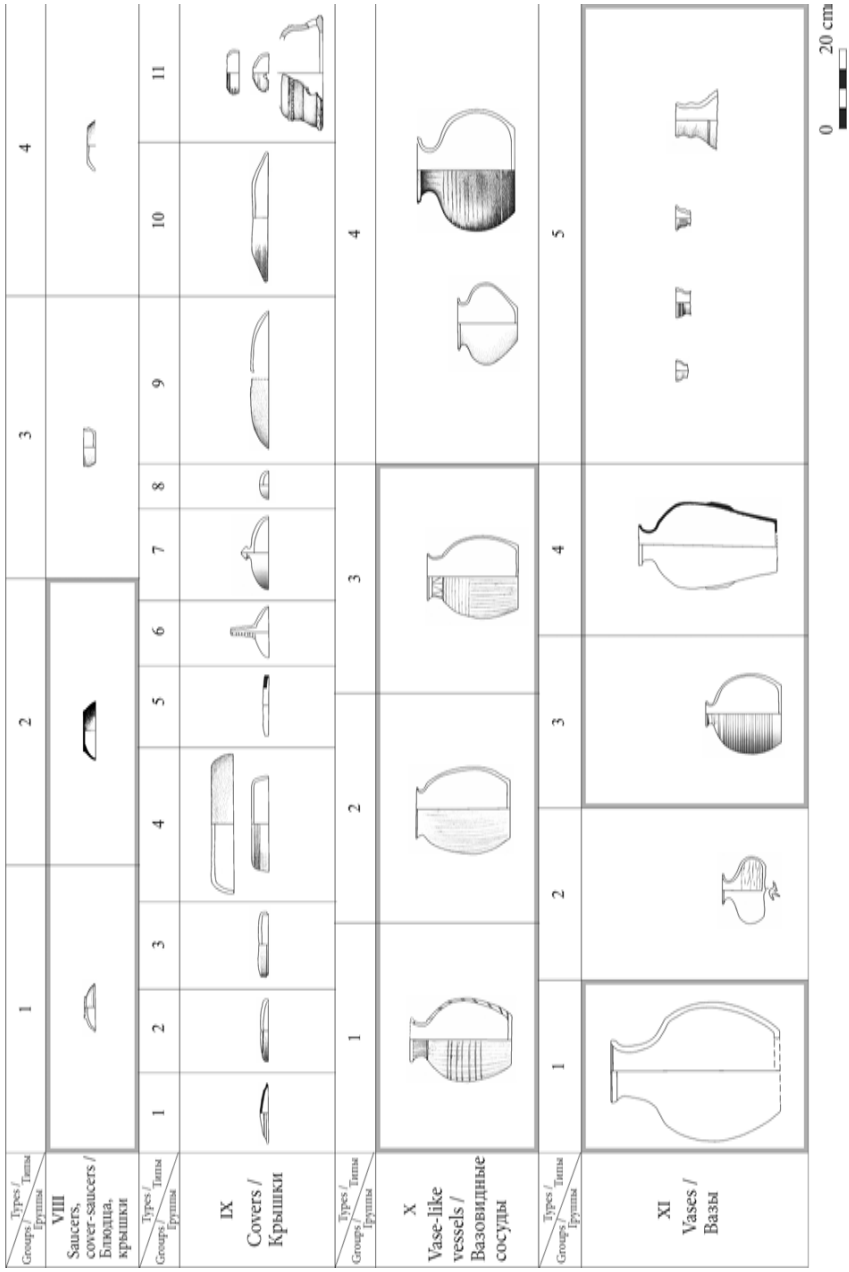


Рис. 3. Соотношение размеров диаметров венчиков блюдец и блюд из Краскинского городища

Таблица 4

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика (3)



гнут наружу, как у блюдец на кольцевом поддоне. Возможно, разновидности этого типа имели ручки.

Тип В-IX-2. Ёмкость имеет форму усечённой полусферы в горизонтальном сечении, заострённый венчик слегка загибается внутрь.

Тип В-IX-3. Этот тип крышек по форме тулова имеет сходство с усечённым цилиндром, у него края изогнуты почти под прямым углом, имеется выступ для плотного соединения с сосудом.

Тип В-IX-4. Этот тип крышек имеет форму усечённого конуса, стенки прямые или слегка округлые, венчик прямой округлый.

Тип В-IX-5. Этот тип крышек сохранился частично, имеет форму сильно усечённой полусферы, боковых стенок почти нет, по высоте они чуть больше толщины крышки, слегка скошены внутрь, края «венчика» являются продолжением стенки, заострены.

Тип В-IX-6. Крышка этого типа найдена в единственном экземпляре на Краскинском городище, ёмкость её имеет форму полусферы, которая венчается гофрированной конусовидной ручкой со сквозным отверстием. Найден на том же памятнике фрагмент подобной ручки с менее выраженной гофрированностью и без отверстия.

Тип В-IX-7. Ёмкость этого типа крышек имеет форму усечённой полусферы, дополняется ручкой в форме луковицы. Это распространённая форма крышек, только форма ручки встречается в разных вариантах.

Тип В-IX-8. Этот тип крышек также имеет форму ёмкости в виде полусферы, но ручка у них отсутствует.

Тип В-IX-9. Единственный экземпляр этого типа найден на Краскинском городище, имеет вид усечённой полусферы с большим отверстием в центре.

Тип В-IX-10. Имеет форму усечённого конуса, стенки резко расходятся, венчик заострён и слегка загнут внутрь.

Тип В-IX-11. Крышки этого типа не сохранились в целостности, но очевидно то, что они имеют форму полусферы. В стенках крышек сделаны фигурные прорези. Вероятно, такими накрывали курильницы. Могут иметь дополнительные украшения в виде валиков с насечками.

Крышки на Краскинском городище использовались довольно часто, более чем в 8% случаев. Кроме того, нужно иметь в виду, что блюдца, чаши малого и большого размеров, блюда и, вероятно, миски также могли использоваться как крышки.

Группа В-X. Вазовидные сосуды. Сосуды этой группы определены исключительно по целым экземплярам (табл. 4). Они имеют невысокую и относительно широкую горловину, меньше, чем у горшков, но больше, чем у ваз. Диаметр тулова существенно превышает диаметр венчика (диаметр тулова / диаметр венчика = 1,5-1,8). Тулово имеет овальную либо эллипсоидную форму. На Краскинском городище найдены два типа.

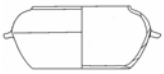
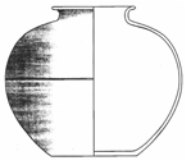
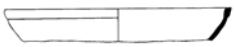
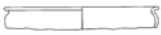
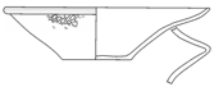
Тип В-X-1. Сосуды этого типа имеют невысокую горловину, овальное вытянутое по вертикали асимметричное тулово. Диаметр дна приближается по размерам к диаметру венчика.

Тип В-X-2. У сосудов этого типа горловина только выделена, у них овальное тулово, наибольший диаметр которого находится чуть ниже его середины, а также относительно широкое дно.

Так как сосуды этой группы могут быть определены только по целым экземплярам, степень их встречаемости указать затруднительно. Однако

Таблица 5

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика(4)

Groups / Группы	Types / Типы			
	1	2	3	4
XII Bowls / Чаши				
	1		2	
XIII Jars / Банки				
	1		2	
XIV Cauldrons / Котлы				
	1		2	
XV Large spherical vessels / Крупные сферичес-кие сосуды				
	1	2	3	
XVI Basins / Тазы				

0 20 cm

их известное количество составляет менее 2% от всех найденных форм сосудов.

Группа В-XI (вазы). Сосуды с узкой горловиной и выпуклым овальным либо эллипсоидным туловом чаще всего доходят до нас в виде фрагментов (табл. 4). Типы ваз различаются по форме устья сосуда и пропорциям. Диаметр тулова ваз в два и более раз превышает диаметр венчика (диаметр тулова / диаметр венчика > 2,2). На Краскинском городище найдены все типы (кроме В-XI-2).

Тип В-XI-1. Представлен сосудом с высокой горловиной, тулово имеет асимметричную овальную форму, сужаясь ко дну.

Тип В-XI-3. Приземистый сосуд с короткой узкой горловиной, усечённым сферическим туловом и широким дном.

Тип В-XI-4. Высокий сосуд с небольшой узкой горловиной, высоким вытянутым асимметричным овальным туловом. Найден один целый экземпляр на Краскинском городище, у которого видны две горизонтальные нефункциональные псевдоручки.

Тип В-XI-5. Сосуд с чашевидным устьем, овальным либо эллипсоидным туловом. Найдены только частично сохранившиеся экземпляры. У некоторых сосудов встречался дольчатый орнамент.

На Краскинском городище ваз найдено более 3% от общего числа сосудов. Чаще всего встречаются типы В-XI-1 и В-XI-5, хотя почти всегда во фрагментированном состоянии. Обломки сосудов типа В-XI-5 встречаются также на городищах Горбатка, Николаевское-II, Марьяновское и Кокшаровское.

Группа В-XII (чаши большого размера). Эти сосуды имеют разнообразную форму (табл. 5). Встречены четыре типа больших чаш, которые сходны с малыми чашами, но отличаются размерами. На Краскинском городище обнаружены только три типа – В-XII-1, 2 и 4.

Тип В-XII-1. Чаши этого типа имеют широкое плоское дно и прямые расширяющиеся стенки, ёмкость – форму усечённого конуса.

Тип В-XII-2. У чаш этого типа ёмкость имеет форму усечённой сферы, диаметр плоского дна примерно в два раза меньше диаметра венчика.

Тип В-XII-4. Чаши этого типа по форме и пропорциям сходны с чашами малых размеров типа В-V-5, но отличаются размерами.

Обломки чаш этой группы немногочисленны, их количество составляет менее 2% от всех найденных форм сосудов. Чаще других встречались фрагменты типа В-XII-2.

Группа В-XIII (баночные сосуды). Целые экземпляры найдены пока только на Краскинском городище (табл. 5). Форма их сходна с формой вазовидных сосудов, но тулово вытянуто гораздо сильнее, вследствие чего поменялись пропорции. Соотношение диаметра тулова и высоты стало 0,7-0,75. Выделены два типа баночных сосудов.

Тип В-XIII-1. Сосуды с узким дном и овальным туловом (диаметр дна равен диаметру горловины).

Тип В-XIII-2. Баночные сосуды с широким дном и асимметричным овальным туловом.

По предварительным оценкам, количество сосудов этой группы составило примерно 1% от всех найденных форм керамики.

Группа В-XIV (горшки-котлы). Сосуды этой группы также найдены пока только на Краскинском городище (табл. 5). Они всегда имеют

козырьковые ручки разной формы (в горизонтальном плане). На других памятниках этот тип ручек также пока не известен. Так же как в случае с горизонтальными ленточными ручками, для точности их крепления на тулове прочерчивалась горизонтальная линия. Венчик этих сосудов одновременно является их горловиной. Тулово имеет асимметричную эллипсовидную по горизонтальной оси форму с максимальным диаметром в верхней части сосуда. По соотношению диаметра венчика и дна горшки-котлы делятся на два типа.

Тип B-XIV-1. Сосуд, у которого диаметр венчика близок по размерам диметру дна (диаметр венчика = диаметру дна).

Тип B-XIV-2. У сосудов этого типа диаметр венчика больше диаметра дна (диаметр венчика > диаметра дна).

Количество обнаруженных горшков-котлов сейчас составляет около 2%, хотя долгое время они не встречались на памятнике.

Группа B-XV (большие шаровидные сосуды). Археологически целые (реконструированные) сосуды найдены на Краскинском городище, а частично сохранившиеся известны и на других памятниках (табл. 5). Стенки сосудов резко расширяются от основания горловины, причём место стыка горловины и тулова может подчёркиваться небольшой ступенькой, глубокой канавкой или валиком. Форма тулова этой группы сосудов, как следует из названия, близка к сферической. По соотношению диаметров венчика и дна выделены два типа сосудов.

Тип B-XV-1. Сосуды этого типа имеют широкое дно (диаметр венчика / диаметр дна < 0,7-0,75).

Тип B-XV-2. У сосудов этого типа диаметры венчика и дна имеют близкие значения (диаметр венчика / диаметр дна = 0,9-0,95).

Количество найденных и хотя бы частично реконструированных сосудов этой группы не превышает 1%, но не исключено, что это объясняется их плохой сохранностью.

Группа B-XVI (тазы). Найдены на разных бохайских памятниках (табл. 5). На Краскинском городище встречено несколько экземпляров только двух типов сосудов B-XVI-1 и B-XVI-2. Диаметры венчиков 35,0-54,2 см.

Тип B-XVI-1. Тазы этого типа имеют расходящиеся слегка округлые стенки, венчик является их продолжением, но утолщён с внешней стороны.

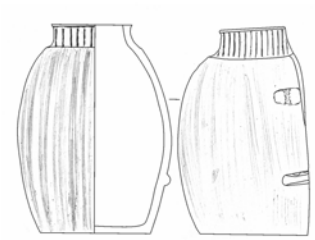
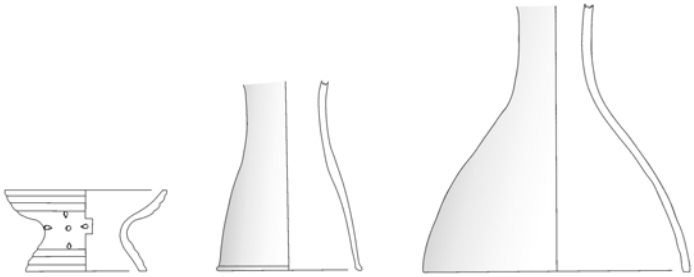
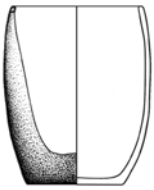
Тип B-XVI-2. Тазы этого типа сохранились частично, имеют выделенную горловину, отогнутый наружу венчик и округлые стенки.

Группа B-XVII (керамическая фляга). Найден единственный экземпляр в колодце Краскинского городища (табл. 6). Её размеры: диаметр прямого с горизонтально срезанным краем и овального в горизонтальном плане венчика 7,0×8,8 см, диаметр короткой горловины 8,6-9,9 см, наибольший диаметр уплощённого с одной стороны тулова 17 см, диаметр круглого дна 12,3 см, общая высота сосуда 23,1-23,4 см. У него имелись две пары петлевидных ручек, из которых сохранилась только одна. Сосуд был сначала изготовлен на круге, затем сплющен с одной стороны, но так как дно при этом осталось практически не изменившимся, эта плоская поверхность имеет небольшой наклон. Здесь сочетаются черты классических киданьских фляг с особенностями корейского гончарства эпохи Корё.

Группа XVIII (керамические реплики чугунных котлов). Частично сохранившиеся экземпляры этой группы имитируют чугунные кот-

Таблица 6

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика(5)

Groups	
XVII Flask / Фляга	
XVIII Cauldron replica / Реплика котла	
XIX Tripods / Триподы	
XX Stands / Подставки	
XXI Miniature vessels / Миниатюрные сосуды	
XXII Vessel with cutout / Сосуд с вырезом	

0 10 cm

лы и найдены на Краскинском, Николаевском-II и Марьяновском городищах (табл. 6). Диаметры венчиков этих сосудов 8,4-18,5 см. Горловина относительно высокая, гофрированная. В средней части тулова крепился либо ободок-ребро, либо козырьковые ручки. Как выглядит дно, неизвестно.

Группа XIX (триподы). Сосуды на трёх ножках на бохайских памятниках имеются как глазурованные, так и неглазурованные (табл. 6). Найдены не только на территории Краскинского храма, но и на соседних участках городища. Представлены одним типом. Тулово имеет форму чаши-миски с округлыми стенками, выделенной горловиной и отогнутым наружу венчиком; покоится на трех ножках в форме стилизованных лап льва. Чаще всего встречаются отдельные фрагменты ножек. Диаметры венчиков реконструированных сосудов 11,4-17,6 см, высота 5-7 см. Вероятнее всего, будут найдены сосуды и других размеров.

Группа XX (подставки). На Краскинском городище найдены три типа таких изделий (табл. 6). Реконструирован полностью один образец.

Тип B-XX-1. Верхняя (диаметр венчика 18.5 см) и нижняя (диаметр венчика 13,8 см) части подставки имеют форму чаши, дно отсутствует. Минимальный диаметр приходится на полую «ножку» (9,3 см), она соответствует общей высоте сосуда и украшена прорезным стилизованным цветочным орнаментом.

Тип B-XX-2. Этот сосуд хотя и сохранился частично (на высоту 21,3 см), позволяет установить, что у него также была полая ножка, а нижняя часть имеет форму чаши вытянутой конусовидной формы (диаметр венчика 16,5 см).

Тип B-XX-3. Экземпляр тоже сохранился частично (на высоту 29 см). Нижняя чашевидная часть сосуда имеет куполовидную форму (диаметр венчика 31 см).

Ещё один тип подставок известен в материалах Кокшаровского городища – в форме пагоды, однако в материалах Краскинского городища он не представлен (Клюев и др. 2015: 119,120, рис. 4,5).

Группа B-XXI (миниатюрные сосуды). Выделены в самостоятельную группу, так как тщательность изготовления и точное соблюдение заданной формы не позволяют считать их игрушками (табл. 6). Скорее всего, их можно рассматривать как ёмкости для хранения косметических, лекарственных средств и т.п. Диаметры венчиков 1,6-3,7 см, высота 2,2-4,9 см. Сосуды имеют тулово сферической формы и сохраняют слабые следы поворотного устройства. Найдены два экземпляра на Краскинском городище и один на могильнике Чернятино-5.

Группа B-XXII (сосуд с вырезом). Найден один такой круговой сосуд на Краскинском городище. Он соответствует группе A-III лепных сосудов (табл. 1, 6). Диаметр его венчика 15 см, диаметр овального дна 9,3-10,6 см, высота 22 см.

Группа B-XXIII (кувшины) Эта группа сосудов выделена по фрагментам верхних частей нескольких экземпляров, найденных на городищах Краскинское и Горбатка (табл. 6). Они имеют отличительную черту – высокую горловину, переходящую в прямой венчик, и вытянутое овальное тулово. Диаметры венчиков кувшинов 5-14 см. Встречаются экземпляры, у которых форма горловины другая: в одном случае имеет форму усечённого конуса и сужается к венчику, в другом диаметры венчика и основа-

ния горловины одинаковы, а стенки слегка вогнуты. Оба вида присутствуют на Краскинском городище.

Группа B-XXIV (бутыли). Сосуды этой группы обнаружены только в виде фрагментов, но так как они имеют очень специфичную форму, необходимость их объединения в самостоятельную группу не вызывает сомнений (табл. 7). Диаметр прямого, являющегося продолжением узкой горловины, венчика 5,6 см. Немного ниже края венчика различим узкий валик.

Группа B-XXV (кубок-чаша). Этот тип выделен по фрагментарно сохранившейся верхней части сосуда из Краскинского городища (табл. 7), но похожий обломок ножки с дисковидным основанием найден и на Новогордеевском городище. Тулово кубка имеет форму усечённого овала, суженного к венчику. Диаметр венчика 11,9 см, максимальный диаметр тулова 17,6 см.

Группа B-XXVI (сосуд в форме рога). Найден один образец на Краскинском городище в верхнем строительном горизонте (табл. 7). Сосуд этого типа сохранился частично (на высоту 27,5 см). Он выполнен в форме трубы, сужающейся к одному концу. Диаметр венчика 10,5 см. На расстоянии 16,3 см от венчика имеются остатки подставки, на которую, видимо, крепился изначально этот церемониальный сосуд. К сожалению, форма подставки неизвестна. Разновидности таких сосудов найдены на территории Корейского п-ва на памятниках эпохи Силла и Кайя (7-8 вв.) как с подставками, так и без них (Masterpieces from Ewha … 1999: 46, fig.22; A fine collection of earthenware… 1990: 69, fig.119). Судя по изображениям, сосуд в форме рога вставлялся в подставку. Но образец из Краскинского городища закреплялся на подставке сразу при изготовлении, так как на его нижней части сохранились следы крепления.

Группа B-XXVII (винный чайник). Найден в одном экземпляре на Краскинском городище (табл. 7). Сохранилась только горловина без венчика и большая часть тулова с местом крепления носика. Относительно высока горловина (высотой 4 см и диаметром 8,7 см), что подчёркивается вертикальными лощёными полосами, визуально отделяется от тулова валиком, выдавленным в месте стыка горловины и тулова (максимальный диаметр 13,8 см). На этом же памятнике найдены фрагменты носиков от других экземпляров аналогичных сосудов.

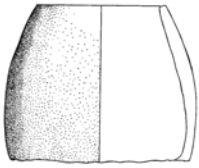
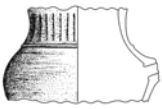
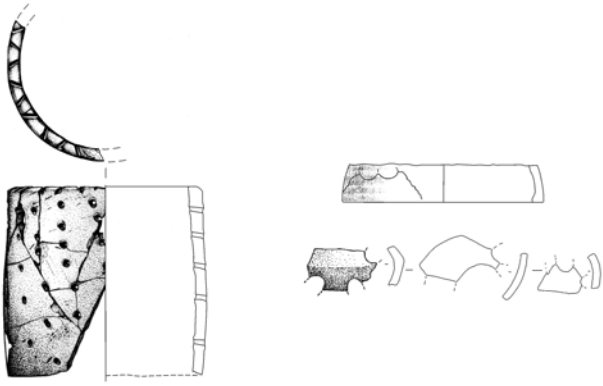
Группа B-XXVIII (курильницы). Долгое время встречались лишь небольшие фрагменты курильниц с прорезными отверстиями разных размеров, но их форму, кроме крышек (см. тип B-IX-11), у становить затруднительно. Недавно обнаружены обломки курильницы, от которой сохранилась значительная её часть, поэтому такие сосуды, наконец, выделены в самостоятельную группу. Диаметр венчика этого необычного сосуда близок диаметру тулова и составляет 17,5 см, он сохранился на высоту 17 см. В стенках сосуда имеется множество мелких отверстий, а горизонтально обрезанный венчик украшен косыми насечками, подобными тем, что встречаются на фронтальной плоской черепице.

Заключение

Результатом многолетних исследований Краскинского городища стала обширная коллекция лепной и круговой керамики. Лепная посуда включает три группы сосудов, которые пока представлены тремя типами. Круговая посуда разделена на 28 групп, неодинаковых по числу типов сосудов,

Таблица 7

B. Wheel-made Pottery / Круговая керамика(6)

Groups / Группы	
XXIII Jugs / Кувшины	
XXIV Bottle / Бутыль	
XXV Beaker / Кубок (?)	
XXVI Horn-shaped vessel / Сосуд в форме рога	
XXVII Wine kettle / Винный чайник	
XXVIII Censers / Куриль-ницы	

0 10 cm

но суммарно это число достигло 77 типов. Следует подчеркнуть, что проведена только предварительная работа по систематизации этого обширного археологического материала, и она будет продолжена. Тем более что каждый новый полевой сезон приносит новые открытия, обнаруживаются новые формы сосудов или ранее неизвестные детали их оформления. Это требует постоянной корректировки уже готовой схемы.

Несмотря на то, что Кр аскинское городище лучше других бохайских памятников представлено разнообразными формами керамики, представительность групп и типов сосудов по строительным горизонтам остаётся очень неравномерной. Это объясняется недостаточной изученностью памятника по горизонтам, а также в целом небольшой площадью раскопок. Но так как некоторые формы сосудов могут быть представлены даже отдельными морфологическими элементами (ручками, доньями, ножками, венчиками и т.п.), этим в некоторой мере компенсируется недостаток целых и час тично сохранившихся сосудов. Основываясь на с овокупности данных, можно заключить, что во всех пяти горизонтах обнаружены фрагменты лепных и круговых мохэских сосудов, горшки, корчажки и корчаги, чаши малых размеров, миски, блюда, крышки, вазовидные сосуды, чаши больших размеров, горшки-котлы, крупные щаровидные сосуды. Блюдца, вазы, триподы и р еплики котлов найдены пока только в г оризонтах с первого по четвёртый. Только в т рёх верхних горизонтах встречались баночные сосуды и тазы. На всём протяжении существования памятника, вероятно, использовались подставки, найденные в верхнем, третьем и пятом горизонтах. Некоторые группы сосудов, такие как фляга, кубок, сосуд с вырезом, винный чайник, сосуд в форме рога найдены на сегодняшний день только в одном экземпляре. Однако их техн ологические характеристики позволяют считать, что они изготовлены на Краскинском городище и в будущем будут найдены и другие экземпляры.

Изучение технологии изготовления керамики памятника было основано на более многочисленном материале, так как для этого использовались все, даже очень небольшие обломки сосудов. Это п озволило вполне надёжно определить основные технологические характеристики: подготовку формовочных масс, способы формовки сосудов, обработки поверхности, нанесения орнамента, условия обжига. Рассмотрены и обобщены данные об основных типах орнамента, характерных для керамики Краскинского городища. Безусловно, эта работа также требует продолжения и б олее глубокого анализа. Но даже на нынешнем этапе исследований можно сделать вывод, что керамические материалы этого памятника могут рассматриваться как эталонные для изучения бохайского гончарства в целом.

Литература

Болдин В.И. 2001. Городище Синельниково-1 – р аннесредневековый памятник Приморья. *Традиционная культура Востока Азии*. Вып. 3. – Б лаговещенск, 122-131.

Клюев Н.А., Чи Бём ок, Бессонова Е.А., Гельман Е.И., Гридасова И.В., Ивлиев А.Л., Ким Вангук, Коптев А.А., Ли Минён, Лим Н ури, Морева О.Л., Ноздрачев Е.А., Попов В.К., Саранцева С.Е., Сергушева Е.А., Слепцов И.Ю., Стоякин М.А., Ю Ынсик, Юн Хёнджун, Якупов М.А. 2015. *Археологические памятники Кокшаровка-1 и К окшаровка-8 в Пр иморье: итоги исследований Российско-корейской экспедиции в 2012-2014 годах.* Тэджон.

Никитин Ю.Г., Чжун Сук-Бэ. 2005. *Археологические исследования на могильнике Чернятино-5 в Приморье в 2003-2004*

годах. Дальневосточный государственный технический университет, Корейский государственный университет культурного наследия.

Никитин Ю.Г., Чжун Сук-Бэ, Пискарева Я.Е. 2007. *Археологические исследования на моги льнике Чернятино-5 в Приморье в 2006 год у*. ИИАЭ ДВО РАН, ДВГТУ, Корейский государственный университет культурного наследия.

Никитин Ю.Г., Чжун Сук-Бэ. 2008. *Археологические исследования на поселении Чернятино-2 в Пр иморье в 2007 год у*. Институт истории, археологии и этн ографии ДВО РАН, Дальневосточный государственный технический университет, Корейский государственный университет культурного наследия.

Никитин Ю.Г., Чжун Сук-Бэ. 2009. *Археологические исследования на поселении Чернятино-2 в Пр иморье в 2008 год у*. Институт истории, археологии и этн ографии ДВО РАН, Дальневосточный государственный технический университет, Корейский государственный университет культурного наследия.

Пискарева Я.Е. 2001. М охэская керамика поселения Чернятино-2. *Традиционная культура Востока Азии*. Вып. 3. Благовещенск, 131-137.

A fine collection of earthenware of Korea University Museum. 1990. Seoul: Published by Korea University Museum.

Masterpieces from Ewha Womans University Museum. 1999. Seoul: Published by Ewha Womans University Museum.

POTTERY FROM KRASKINSKOYE WALLED TOWN SITE

E.I. Gelman

This article focuses on ceramics from Kraskinskoye ancient town site. The site once was the center of Yan district which itself was part of the Bohai state's East Capital area (698-926 ad), as no ted in Chinese chronicles. The town site was strategically important as a seaport, a trade and diplomatic gateway. This site has been excavated for nearly 30 years now; it is a recognized reference site for the Bohai culture that yielded an array of objects and permitted to grasp, if incompletely, the inner topography of this kind of settlements. Archaeological materials from there are abundant and diverse. Of those, ceramics are the most ubiquitous category of artifacts that multifacetedly reflects economic, social, and cultural aspects of life in the mediaeval town. The author analyzes handmade and wheel-made pottery techniques (clay properties, molding, finishing, ornamenting, firing), décor and vessel shapes. It has been disclosed that potters used natural sandy clays. The forming if vessels took several steps including battering. Oftentimes a potter would decorate either handmade or wheel-made product with polished décor by a variety of methods. A small part of the wheel-made vessels from Kraskinskoye is covered with engobe. The firing of wheel-made ceramics was done in a reduction atmosphere as a rule. Vessel shapes vary greatly. The handmade pottery comprises three groups and three types. The wheel-made ceramics can be divided in 28 groups and 77 types of vessels. However, current classification is obviously temporary because each year of excavations yields more pottery of new type or with previously unknown features.

Key words: wheel-made and handmade ceramics, Kraskinskoye fortified town site, Bohai State, pottery shapes, production techniques.

References

Boldin V.I. 2001. Gorodishche Sinel'nikovo-1 – rannesrednevekovyj pamyatnik Primor'ya. *Tradicionnaya kul'tura Vostoka Azii*. [Sinelnikovo ancient town site as a mediaeval relic in Primorye. *In* Traditional culture of the Asian East.] Vyp. 3. – Blagoveshchensk, 122-131.

Klyuev N.A., Chi Byonmok, Bessonova E.A., Gel'man E.I., Gridasova I.V., Ivliev A.L., Kim Vanguk, Koptev A.A., Li Minyon, Lim Nuri, Moreva O.L., Noz-

drachev E.A., Popov V.K., Saranceva S.E., Sergusheva E.A., S lepcov I.Yu., Stoyakin M.A., Yu Ynsik, Yun Hyondzhun, Yakupov M.A. 2015. *Arheologicheskie pamyatniki Koksharovka-1 i K oksharovka-8 v Primor'e: itogi issledovanij Rossijsko-korejskoj ehkspedicii v 2012-2014 goda h.* [The archaeological sites of Koksharovka-1 and Koksharovka-8 in Primorye: results of the joint Russian-Korean expedition in 2012-2014]. Taejeon.

Nikitin Yu.G., Chzhun Suk-Beh. 2005. *Arheologicheskie issledovaniya na mogil'nike Chernyatino-5 v Pr imor'e v 2003-2004 godah.* [Archaeological explorations on the Chernyatino-5 burial ground site in P rimorye in 2003-2004] D al'nevostochnyj gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet, Korejskij gosudarstvennyj universitet kul'turnogo naslediya. [Far-Eastern State University of Technology, Korea National University of Cultural Heritage].

Nikitin Yu.G., Chzhun Suk-Beh, Piskareva Ya.E. 2007. *Arheologicheskie issledovaniya na mogil'nike Chernyatino-5 v Pr imor'e v 2006 god u.* [Archaeological explorations on the Chernyatino-5 burial ground site in Primorye in 2003-2004] IIAEH DVO RAN, DVGTU, Korejskij gosudarstvennyj universitet kul'turnogo naslediya. [IHAE FEB RAS, FESTU, Korea National University of Cultural Heritage].

Nikitin Yu.G., Chzhun Suk-Beh. 2008. *Arheologicheskie issledovaniya na pos elenii Chernyatino-2 v Primor'e v 2007 godu.* [Archaeological explorations on the Chernyatino-2 settlement site in Primorye in 2007] Institut istorii, arheologii i eh tnografii DVO RAN, D al'nevostochnyj gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet, Korejskij gosudarstvennyj universitet kul'turnogo naslediya. [Institute of history, archaeology, and ethnography FEB RAS, F ar-Eastern State University of Technology, Korea National University of Cultural Heritage].

Nikitin Yu.G., Chzhun Suk-Beh. 2009. *Arheologicheskie issledovaniya na pos elenii CHernyatino-2 v Primor'e v 2008 godu.* [Archaeological explorations on the Chernyatino-2 settlement site in Primorye in 2008]. Institut istorii, arheologii i eh tnografii DVO RAN, D al'nevostochnyj gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet, Korejskij gosudarstvennyj universitet kul'turnogo naslediya. [Institute of history, archaeology, and ethnography FEB RAS, F ar-Eastern State University of Technology, Korea National University of Cultural Heritage].

Piskareva Ya.E. 2001. M ohehskaya keramika poseleniya Chernyatino-2. *Tradicionnaya kul'tura Vostoka Azii.* [Mohe ceramics from Chernyatino-2 settlement site. *In* Traditional culture of the Asian East]. Vyp. 3. Blagoveshchensk, 131-137.

A fine collection of earthenware of Korea University Museum. 1990. Seoul: Published by Korea University Museum.

Masterpieces from Ewha Womans University Museum. 1999. S eoul: Published by Ewha Womans University Museum.